

I

*Е. И. РУЗАЕВА, А. В. ЯГАНОВ*

## **О ДАТИРОВКЕ СВЯТЫХ ВОРОТ ЯРОСЛАВСКОГО СПАССКОГО МОНАСТЫРЯ**

Ярославский Спасский монастырь – древнейший архитектурный комплекс Верхней Волги – сохранил ряд интереснейших памятников начала XIII–XVII вв., но собственно ансамбль, к сожалению, до сих пор не имеет монографического описания. По этой причине исследователи вынуждены черпать исторические сведения из трудов архиепископа Нила и иеромонаха Владимира, которые давно устарели и требуют серьезной корректировки<sup>1</sup>.

Попытка А. И. Сулова сделать архитектурно-археологический обзор Спасского монастыря в виде отдельной главы в работе, посвященной Ярославлю, по нашему мнению, для ансамбля такого масштаба недостаточна<sup>2</sup>. Не лучше обстоит дело с публикацией результатов исследований отдельных сооружений комплекса. Среди них выделяются только работы Э. Д. Добровольской, посвященные Входу-Иерусалимской церкви начала XVII в. и ограде монастыря XVI–XVII вв.<sup>3</sup>, где автор системно подошел к изучению этих памятников, показав наглядный пример статей подобного плана<sup>4</sup>. Но в целом все же превалируют издания популяр-

---

<sup>1</sup> *Нил, архиепископ*. Ярославский Спасо-Преображенский монастырь, что ныне архиерейский дом. Ярославль, 1869; *Владимир, иеромонах*. Ярославский Спасо-Преображенский монастырь, ныне Архиерейский дом. М., 1881.

<sup>2</sup> *Сулов А. И., Чураков С. С.* Ярославль. М., 1960. С. 17–34.

<sup>3</sup> *Добровольская Э. Д.* Входиерусалимская церковь ярославского Спасского монастыря // Памятники культуры. Исследование и реставрация. М.; Л., 1963. Вып. 4. С. 19–43; *Добровольская Э. Д.* Оборонительные сооружения Спасского монастыря // Архитектурно-художественное наследие Ярославля. Материалы по изучению и реставрации памятников архитектуры и живописи Ярославской области. Сборник статей сотрудников Ярославской реставрационной мастерской. Ярославль, 2010. Вып. 2. С. 61–95.

<sup>4</sup> Статья Е. М. Караваевой о Спасо-Преображенском соборе лишь поверхностно затрагивает его строительную историю и, вкратце, представляет его архитектурное описание; она посвящена, в основном, принятым автором неоднозначным решениям при реставрации завешений памятника (*Караваева Е. М.* Собор Спасского монастыря в Ярославле // Архитектурное наследие. М., 1963. № 15. С. 39–50).



Илл. 1. Вид Святых ворот с юга. Фото Е.И. Рузаевой, 2018 г.

но-краеведческого характера, полностью зависимые от ранее сформировавшихся в историко-архитектурной среде взглядов и положений, дающие немного нового для научного описания сооружений Спасского монастыря<sup>5</sup>.

Объектом нашего интереса являются Святые ворота Спасского монастыря, находящиеся в составе южного участка его ограды (илл. 1, 2). Традиционно их постройку относят к 1516 г., руководствуясь при этом «записями монастырскими»<sup>6</sup> и «некоторыми известиями»<sup>7</sup>. Никто из исследователей (кроме Э.Д. Добровольской) не указал на конкретный источник этих «записей», продолжая повторять за монастырскими историографами датировку, которая впоследствии обросла досужими домыслами, основанными в том числе на фактах из летописной истории Ярославля. Таково, например, голословное утверждение о «возобновлении»

---

<sup>5</sup> Добровольская Э. Д., Гнедовский Б.В. Ярославль. Тутаев. М., 1981. С. 28–54; Выголов В.П. Ярославль. Памятники архитектуры и искусства: Альбом. Ярославль, 1994. С. 37–53; Маров В.Ф. Ярославль: Архитектура и градостроительство. Ярославль, 2000. С. 10–18; Анкудинова Е.А., Мельник А.Г. Спасо-Преображенский собор в Ярославле. М., 2002; Блажевская С.Е. Спасо-Преображенский монастырь в Ярославле. Фотоальбом. М., 2003; Рутман Т.А. Храмы и святыни Ярославля. Ярославль, 2005. С. 307–364.

<sup>6</sup> Нил, архиепископ. Ярославский Спасо-Преображенский монастырь... С. 44.

<sup>7</sup> Владимир, иеромонах. Ярославский Спасо-Преображенский монастырь... С. 150.



**Илл. 2.** Вид Святых ворот с северо-запада. Фото Е.И. Рузаевой, 2018 г.

каменной ограды 1516 г. после пожара Ярославля 1536 г. «по распоряжению царицы Елены Васильевны (Глинской), матери царя Грозного»<sup>8</sup>.

На бездоказательность подобных трактовок обратила внимание Э.Д. Добровольская, указав на отсутствие до середины XVI в. сведений о строительстве каменной ограды в Спасском монастыре, хотя и не отвергая «незыблемую» датировку ворот 1516 г.<sup>9</sup> К мнению автора присоединился А.И. Суслов, относивший возведение в камне всех главных построек монастыря (собора, трапезной палаты, звонницы, Святых ворот) к первой половине XVI в. и допускавший существование каменных ворот в составе деревянной ограды<sup>10</sup>. Напротив, И.А. Тихомиров считал, что ворота появились одновременно со стройкой «первой каменной оградной стены монастыря, которая началась с 1550 г.»<sup>11</sup>. Следует признать, что у каждого из мнений, предложенных исследователями, имелись определенные резоны.

---

<sup>8</sup> Ярославль в его прошлом и настоящем. Исторический очерк-путеводитель. Ярославль, 1913. С. 58.

<sup>9</sup> Добровольская Э.Д. Оборонительные сооружения Спасского монастыря... С. 62–63.

<sup>10</sup> Суслов А.И., Чураков С.С. Ярославль... С. 19.

<sup>11</sup> ОПИ ГИМ. Ф. 99. Оп. 1. Д. 3. Л. 90.

Перед тем, как разбирать положения авторов, сделаем небольшой тематический экскурс. Первая по времени каменная ограда построена в 1540–1556 (?) гг. в Троице-Сергиевом монастыре. Она скорее имела значение для престижа главной обители Московского государства, нежели играла роль серьезной крепости. После ее появления и другие крупные монастыри проявляют желание обладать подобной дорогостоящей «игрушкой», недвусмысленно указывающей на высокий статус. Во второй половине XVI в. мы видим как многие обители принимаются за эти затратные мероприятия (Иосифо-Волоцкий, позднее – Пафнутьево-Боровский, Кирилло-Белозерский, костромской Ипатьевский, старицкий Успенский). Но это происходит лишь после того, как монастырь уже обзавелся основными каменными зданиями – собором, трапезной и т.д. Отчасти монастырские власти не отдавали себе отчет, что впоследствии будут необходимы серьезные средства для поддержания и ремонта этих малофункциональных сооружений.

Такие инициативы исходили от монастырских корпораций, светское правительство слабо участвовало в них, выдавая только некоторые льготы на время строительства, затем продлевая их; следовательно, на начальном этапе оно не было склонно рассматривать эти «крепости» как серьезный элемент в системе обороны Московского государства<sup>12</sup>. В это же время аналогичные попытки предпринимают и средние монастыри, где во второй половине XVI в. зачинались небольшие участки оград, обозначавшие только парадную линию со стороны Святых ворот, остальные же на долгие годы оставались деревянными (например, Николо-Песношский и Белопесоцкий монастыри)<sup>13</sup>, что также подчеркивало декоративный, но никак не военный характер начинания. Возможно, возведение в первую очередь этих показных, «бутафорских» участков указывало на этапность строительных работ, рассчитанных на продолжительное время.

Надо признать, что мнения Э.Д. Добровольской и А.И. Суслова относительно факта возведения каменных Святых ворот ярославского Спасского монастыря ранее начала строительства каменной ограды далеко не беспочвенны. Например, кирпичные Святые ворота с церковью Сергия Радонежского и приделом Василия Парийского в Троице-Сергиевом монастыре были построены в 1512–1513 гг.<sup>14</sup>, т. е. за 27 лет до начала

---

<sup>12</sup> Но все же учитывая состав войск и характер военных действий в годы Смутного времени, каменные ограды монастырей сыграли роль фортификаций, будучи не в пример надежнее городских укреплений центральных уездов Московского государства, находившихся к началу XVII в. в катастрофическом состоянии.

<sup>13</sup> О подобных фальшивых «фортификациях» см.: Яганов А.В. Николо-Песношский монастырь в XVI веке // Московская Русь: проблемы археологии и истории архитектуры. К 60-летию Л.А. Беляева. М., 2008. С. 266–267. Писцовые книги Московского государства. СПб., 1877. Ч. 1. Отд. 2. С. 1516, 1517.

<sup>14</sup> ОР РГБ. Ф. 304. 1. № 647. Л. 4–4 об. Бычков А.Ф. Краткий летописец Святотроицкие Сергиевы Лавры. СПб., 1865. С. 20, 21.

реализации масштабного проекта. После 1521 г. в Саввино-Сторожевском монастыре появляется комплекс сооружений, включающих в себя Святые ворота, трапезную палату с теплой церковью и папертью; при этом сама ограда до распространения территории в середине XVII в. оставалась деревянной<sup>15</sup>. Но эти исключительные примеры, среди которых, впрочем, мог оказаться и Спасский монастырь, стали известны случайно, благодаря сохранившемуся актовому материалу и частным летописным свидетельствам. О большинстве подобных объектов мы знаем только по писцовым книгам второй половины XVI – начала XVII в., в которых отнюдь не представлена хронология этапов формирования монастырских ансамблей.

История строительства спасской ограды в целом документирована, но не конкретизирована. В 1549 или начале 1550 г. архимандрит Иосиф «почал ставить в Ярославле у себя круг монастыря ограду каменную», по какому поводу была 18 апреля 1550 г. выдана царская грамота о невзимании «мыта и всяких пошлин» с деревянных плотов, предназначавшихся для обжига извести и кирпича для этого мероприятия. Другой документ разрешал беспошлинно приискывать и перевозить камень (какой – дикий или белый на известь, не оговаривается) по Волге, Шексне, Суде выше и ниже Ярославля. В мае следующего 1551 г. срок действия грамот продлен «до тех мест как они круг монастыря ограду каменную доделают»<sup>16</sup>.

Из содержания этих актов можно сделать следующие выводы. Решение о строительстве ограды принимали монастырские власти без участия московской администрации, которая ограничилась предоставлением некоторых, не столь значительных послаблений, ни в коей мере не покрывавших огромные затраты на все предприятие. С другой стороны, для бедной строительными материалами ярославской округи, сбор дикого камня для фундаментов такого внушительного сооружения был хорошим подспорьем. Поделочный белый камень для этого региона был привозным излишеством, почему даже Спасский собор монастыря 1515 г. выстроен без его использования. Немного проще было с материалом для обжига извести, так как при незначительных объемах каменного строительства XVI в. в Ярославском Поволжье имелись небольшие пласты неделового известняка.

Приблизительно известно время начала реализации проекта, но неясно, были ли даны эти царские льготы заранее или на одном из начальных этапов стройки, уже ведущейся монастырем самостоятельно. Здесь больше вопросов, чем ответов на них, и нет главного – о сроках окончания

---

<sup>15</sup> Рузаева Е. И., Яганов А. В. Коллекция строительной керамики первой половины XVI в. из раскопок 1955–1958 гг. в звенигородском Саввино-Сторожевском монастыре // Московская Русь: археология, история, архитектура. К 75-летию Леонида Андреевича Беляева. М., 2023. С. 206–218.

<sup>16</sup> Исторические акты Ярославского Спасского монастыря, изданные И. А. Вахромеевым. М., 1896. Т. 1. С. 16–18.

ограды. Более чем вероятно наличие в ней Святых ворот в виде башни или в комплексе с часовней или надвратной церковью, в традиционном месте их расположения – в составе южного участка, выходящего на Которосль, к речному пути с контролируемым монастырем перевозом на большой дороге из Москвы.

Следующий эпизод, связанный с каменной оградой, относится к концу XVI в. Сделанная в середине века «ограда де около монастыря развалилась, а ныне почали ограду новую делати», но стройка снова встала из-за отсутствия готовой извести и белого камня для ее приготовления, почему архимандрит Феодосий спрашивал у царя Федора Ивановича освобождения от пошлин при доставке материалов с нижнего течения Волги. Жалованная грамота была выдана в мае 1585 г., затем срок ее действия был продлен в октябре 1586 г., а в августе 1599 г. она была подтверждена царем Борисом Годуновым<sup>17</sup>.

Из этих документов мы узнаем некоторые подробности второго этапа стройки. Во-первых, от имени государя в грамоте уточняется, что «по нашему указу велено ему (архимандриту) в Ярославле около монастыря сделать ограда каменная», следовательно инициатором (но не заказчиком) реконструкции на этот раз выступил сам царь. Во-вторых, если в середине XVI в. по части извести монастырь еще располагал местными ресурсами, то к концу столетия они были значительно истощены: «в Ярославле и в Ярославском уезде камни извесново близко нет».

Что стало причиной разрушения – ненадлежащее качество работ, отсутствие поддерживающих ремонтов, геологические условия местности или другие факторы? С подобной ситуацией столкнулся в 1593 г. и Троице-Сергиев монастырь, где были вынуждены переделывать северный и западный участки ограды<sup>18</sup>, возведенные на насыпных грунтах. На наш взгляд, наиболее проблемным был южный участок спасской ограды, где и располагались Святые ворота и который регулярно страдал из-за изменений береговой линии Которосли (рис. 3, 4). Это стало причиной обрушения в середине XVIII в. каменных Михайловских ворот Большого города, находившихся в составе монастырской ограды, а попытки укрепления берега происходили в 1778 г. и позднее<sup>19</sup>.

Была ли ограда середины XVI в. разобрана полностью или сохранились отдельные ее участки, в том числе и Святые ворота? Неясно также, к какому из двух периодов XVI в. относится фрагмент башни в составе северного прясла, выявленный при исследованиях Э.Д. Добровольской<sup>20</sup>. Судя по сроку действия грамот (с 1585 по 1599 г.) перестройка была капитальной и могла не закончиться до событий Смутного времени.

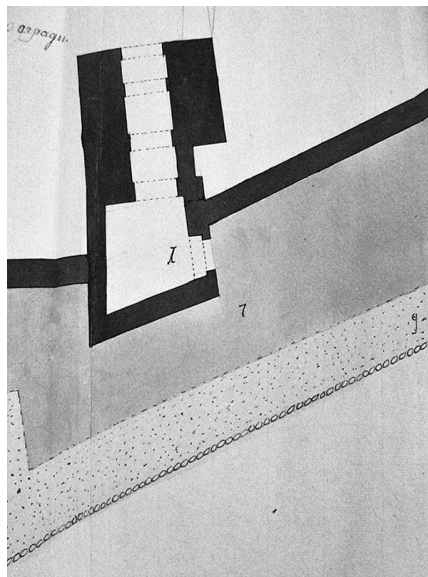
---

<sup>17</sup> Там же. С. 73–76.

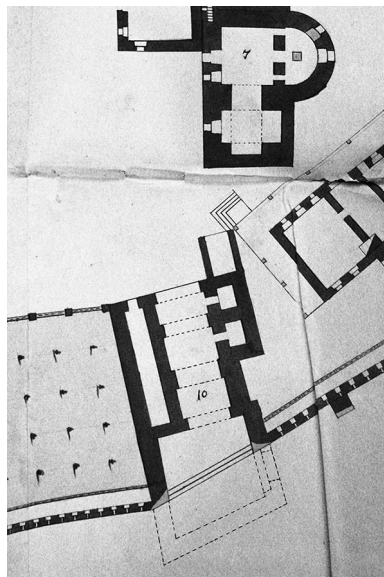
<sup>18</sup> НИОР РГБ. Ф. 303. I. № 517. Л. 5 об. – 6.

<sup>19</sup> РГАДА. Ф. 400. Оп. 2. Д. 11592. Л. 1 об. Ф. 280. Оп. 1. Д. 17304. Л. 24 об. – 25.

<sup>20</sup> Добровольская Э.Д. Оборонительные сооружения Спасского монастыря... С. 64–65.



**Илл. 3.** «План при Спасоярославском монастыре при оградной стене улицы к прибавлению ширины для проезду народа и укрепления ограды». 1778 г. (фрагмент). РГАДА. Ф. 280. Оп. 1. Ч. 2. Д. 17304. Л. 58.



**Илл. 4.** «План Спасоярославского монастыря церквам, вокруг оградной стене с башнями и протчемю всему строению». 1778 г. (фрагмент). РГАДА. Ф. 280. Оп. 1. Ч. 2. Д. 17304. Л. 57.

В ходе последних Спасскому монастырю пришлось ненадолго сыграть роль фортификации, когда в мае 1609 г. тушинцы, пришедшие из Углича и Романова, пытались захватить Ярославль, жители которого присягнули царю Василию Шуйскому. После сожжения укреплений Большого города царские воеводы с воинскими людьми «сели в меньшем остроге, в Рубленом городе и в Спасском монастыре»<sup>21</sup>. Но эти скоротечные боевые действия затронули в основном Рубленый город, поэтому не стоит рассматривать монастырь в качестве «ярославской Троицы», учитывая, что последняя находилась в осаде почти полтора года и за это время выдержала несколько крупных приступов с применением артиллерии. Поэтому «разрушения» ограды в 1609 г., о которых говорят исследователи<sup>22</sup> (если они имели место), невозможно сопоставить с последствиями осады Троице-Сергиева монастыря 1608–1610 гг.

<sup>21</sup> Акты, собранные в библиотеках и архивах Российской империи Археографической экспедицией Академии наук. СПб., 1836. Т. 2. № 123. С. 229.

<sup>22</sup> Добровольская Э.Д. Оборонительные сооружения Спасского монастыря... С. 66.

Из периода Междоусарствия Спасский монастырь вышел менее пострадавшим, чем другие крупные обители, чьи вотчины были значительно разорены в ходе многолетних военных действий. Причиной тому было их компактное расположение вокруг Ярославля и в соседних уездах и относительная отдаленность от местностей, где происходили главные эпизоды завершающего этапа Смуты. Имея достаточные средства, уже в 1613 г. монастырские власти возобновляют ранее упоминавшуюся жалованную грамоту Ивана IV от 1550 г., по которой разрешалось беспошлинно искать и перевозить известковый камень по Волге «на церковное и монастырское строение»<sup>23</sup>.

В 1610–1620-е гг. и позднее Спасский монастырь вел большое каменное строительство, которое прослеживается по ряду документов<sup>24</sup>. В числе приоритетных работ вновь фигурирует монастырская ограда, причем необходимость перестройки аргументируется опять же ее ветхостью: «около де монастыря старая ограда каменная стена и башни были ветхи добре и развалилися» – разобрав их, решено сделать «новую каменную стену и башни старые стены толще и выше гораздо»<sup>25</sup>. К 1634 г. построено «больше половины, да четыре башни, где понужнее приступные места»<sup>26</sup>. То есть после оценки печального опыта Смутного времени возводилось уже не декоративное сооружение, а полноценная небольшая крепость с учетом фортификационных норм того времени. Ее первые участки: южный и западный с четырьмя башнями сооружались, по крайней мере, с 1620 г.<sup>27</sup> и были закончены к 1623 г.<sup>28</sup>

В документе от июня 1621 г. впервые упоминается «красной лес» (т. е. деловая древесина), который возился из Кормской волости «на монастырское строение на связи в святые ворота и на больничные кельи»<sup>29</sup>. Все это укладывается в хронологию строительства южной линии ограды (1620–1621 гг.), куда входили три башни и Святые ворота, а также больничные кельи (деревянные или каменные), находившиеся близ

---

<sup>23</sup> Исторические акты... Т. 1. С. 157–158.

<sup>24</sup> Исторические акты... Т. 1. С. 155–160; 165–167; *Токмаков И. Ф.* Сборник материалов для VII Археологического съезда в Ярославле. Сборник и указатель архивных документов, относящихся к Ярославской губернии, хранящихся в Московском главном архиве Министерства иностранных дел. Ярославль, 1886. Вып. 1. С. 2–4.

<sup>25</sup> Подобную, хотя более масштабную, перестройку ограды Троице-Сергиев монастырь смог позволить себе только в 1640–1650-х гг.

<sup>26</sup> Исторические акты... Т. 1. С. 159.

<sup>27</sup> Мы исходим из того, что в августе 1619 г. была освящена новопостроенная на месте собора начала XIII в. церковь Входа в Иерусалим с приделами Ярославских чудотворцев и Михаила Малеина (*Макарий, архимандрит.* Надписи в церквах по городу Ярославлю // Известия Императорского Археологического общества. СПб., 1867. Т. 6. Отд. 1. Стб. 19–20. *Добровольская Э. Д.* Входиерусалимская церковь... С. 25).

<sup>28</sup> Исторические акты... Т. 1. С. 159. *Макарий, архимандрит.* Надписи в церквах по городу Ярославлю... Стб. 22.

<sup>29</sup> Исторические акты... Т. 1. С. 107.

ее юго-восточного угла. На строительство, а не реконструкцию Святых ворот указывает предполагаемое использование поставляемого леса на внутрискладские связи, особо оговоренное в грамоте. Писцовые книги 1627–1629 гг. сообщают о законченной постройке: «...да на вратех церковь во имя Пречистые Богородицы Честнаго Введения Ея в церковь; церкви и ограда около монастыря каменное»<sup>30</sup>. Изложенное дает основание сомневаться в сохранности после перестроек 1620-х гг. каких-то частей каменных Святых ворот начала XVI в., если они действительно существовали.

Какими же «записями монастырскими» руководствовались историографы Спасского монастыря и исследователи его памятников, датируя постройку Святых ворот 1516 г.? Эти источники вполне определимы. Главным из них мы считаем «Краткое описание Ярославля и бывшего Спасоярославского монастыря...», составленное в 1789 г.<sup>31</sup> В обзоре монастырских сооружений находим «...при Иосифе делана ограда монастырская 7024 (1516), при Феофиле построены церкви входа во Иерусалим и святых Чудотворцев 7125 (1614), при Никандре построены от реки Которосли стены и две башни 7130 (1666)»<sup>32</sup>. Заметим, что речь идет об ограде, а не о Святых воротах, поэтому распространять на них предлагаемую дату по меньшей мере некорректно. Автор, который, вероятно, знал монастырские документы только в пересказе, допускает заметные небрежности, смешивая грамоту 1550 г., выданную на имя архимандрита Иосифа, и время освящения Спасо-Преображенского собора (октябрь 1515 г., а не 1516 г., что, к сожалению, общепринято и в настоящее время), указанное в надписи на западном портале, делает грубые ошибки в пересчете дат. Возможно этим сомнительным источником руководствовался архиепископ Нил, замечая, что «...ограда воздвигалась и в 1516 году, т.е. в одно время с восстановлением Преображенской церкви»<sup>33</sup>. Впрочем, время возведения Святых ворот было неизвестно ни ему, ни его последователю иеромонаху Владимиру. Когда же появилась датировка 1516 г. по отношению к Святым воротам?

По свидетельству автора проекта реставрации Святых ворот А. И. Сулова, она заключалась в тексте несохранившейся «надписи в клеймах росписи, которой в 1564 году были украшены арки, своды и стены главного проезда»<sup>34</sup>. Ее текст был списан Б. Н. Эдингем и опубликован И. Э. Грабарем. Э. Д. Добровольская ссылается на доклад А. И. Сулова, сделанный в феврале 1955 г. на научно-техническом совещании ЯСНРПМ,

<sup>30</sup> Исторические акты... Т. 3. С. 79.

<sup>31</sup> Полное название: «Краткое описание Ярославля и бывшего Спасоярославского монастыря, которой в прошлом 1788-м году по Высочайшему Ея Императорского Величества указу упразднен и обращен в дом Архиерейский, учиненные из ведомостей прежних монастырских дел». ЯМЗ. № 15301. Р-549. Л. 1–5 об.

<sup>32</sup> Там же. Л. 3 об.

<sup>33</sup> Нил, архиепископ. Ярославский Спасо-Преображенский монастырь... С. 44.

<sup>34</sup> Сулов А. И., Чураков С. С. Ярославль... С. 21.

где он указал на сделанную Б.Н. Эдингом рукописную копию с клейма фресковой росписи Святых ворот, которая «еще находится в процессе детальных исследований и ждет своей публикации»<sup>35</sup>.

Б.Н. Эдинг по неизвестным нам причинам разделил текст на три части, взаимное расположение которых на стенах не оговорил. I. «Сделаны сии врата в лето 7024 (1516) при благоверном великом князе Василие...» II. «...и совершены в лето 7072 (1564) при митрополите Афанасие в первое лето его святительства при архимандрите Ефреме а подписывали мастера московские Ларион Леонтьев сын Третьяк, да Федор Никитины дети ярославцы Афанасий да Дементий Исидоровы дети». III. «...влены сии врата стенным писанием лето 7141 (1633) при великом <...> Филарете Никитиче патриархе царствующего града Москвы и всея Руси, писанныя в лето 7072 (1564) при светлейшем государе Иоанне Васильевиче всея Руси Самодержце»<sup>36</sup>. На первый взгляд перед нами какая-то хронологическая несуразица, составленная из разновременных фрагментов, или не слишком удачная попытка сформировать из них осмысленное повествование. Здесь присутствуют несомненные заимствования из надписей Спасо-Преображенского собора, представлявших летописный обзор событий, связанных с его постройкой и украшением. В первой части воспроизведен текст над западным порталом: «...в лето 7024 при благоверном великом князе Василье...»; во второй компиляция еще более узнаваема – она с ошибками воспроизводит фразу из второго клейма на столбе Спасского собора: «...и свершена бысть в лето 7072 го при митрополите Афонасии в первое лето святительства его а подписано при архимандрите Ефреме а подписывали мастера московские Ларион Леонтьев сын да Третьяк да Федор Никитины дети ярославци да Афонасей да Дементей Сидровы дети»<sup>37</sup>. Третья часть составлена из двух отрывков – одного без начала, с купюрой посередине, повествующего об устройстве стеного письма в Святых вратах в 1632/33 г. и другого с малопонятным повторением о его написании в 1564 г. при «государе Иоанне Васильевиче всея Руси Самодержце».

Понятно, что при очередном поновлении живописи в Святых вратах надпись была составлена из фрагментов других текстов, располагавшихся на памятниках Спасского монастыря. Но для нас важно определиться

---

<sup>35</sup> *Добровольская Э.Д.* Оборонительные сооружения Спасского монастыря... С. 91. Прим. 3. Кроме И.Э. Грабаря эта надпись была опубликована А.И. Успенским (*Успенский А.И.* Царские иконописцы и живописцы XVII века. Т. 4. С. 33) и А.И. Суловым (*Сулов А.И., Чураков С.С.* Ярославль... С. 263. Прим. 51). Судьба списка или кальки Б.Н. Эдинга, которую упоминал А.И. Сулов, неизвестна, а сам он приводит текст по изданию 1913 г.

<sup>36</sup> *Грабарь И.Э.* История русского искусства. Т. 6. Живопись. История живописи. Т. 1. Допетровская эпоха. М., [1913]. С. 328.

<sup>37</sup> Для первых двух частей мы предлагаем тексты соборных надписей в их изначальном виде, еще не испорченном поздними поновлениями.

с первоначальным ее чтением и временем переделки. В документальном собрании Ярославского музея находится «Книга выписей, заметок и записей ярославского Спасского монастыря»<sup>38</sup>, содержащая в том числе списки с надписей на монастырских зданиях. Она была опубликована архимандритом Макарием в 1868 г. В преуведомлении указывается источник – это записки бывшего ярославского архиепископа Антония (Знаменского), хранившиеся в библиотеке Новгородской духовной семинарии. Владыка Антоний находился на ярославской кафедре с 1806 по 1820 г., затем удалился на покой в новгородский Деревяницкий монастырь, где вскоре скончался, поэтому ярославские заметки оказались в Новгороде<sup>39</sup>. Следовательно, архимандрит Макарий опубликовал не ярославский, а новгородский документ, который при их сравнении оказался близок по составу, но несколько сокращен и отредактирован. Не вдаваясь в подробный обзор обоих документов, заметим только, что он был составлен в годы архиерейства Антония, то есть между 1806 и 1820 гг.<sup>40</sup>

При сопоставлении интересующих нас текстов этих трех документов получаем следующую весьма любопытную картину. «Книга выписей» и публикация ее новгородского списка не содержит упоминания о времени постройки ворот, а также перечисления мастеров, якобы расписывавших их в 1564 г., отсутствует и повторение в третьей части – «писанный в лето 7072». В рукописном варианте надпись в Святых воротах представлена так: «Писаны сии врата стенным писанием лета 7141 го при Великом Государе Святейшем Филарете Никитиче Патриархе царствующаго Града Москвы и всея России пресветлейшим Государем Иоанном Васильевичем всея России самодержцем»<sup>41</sup>. Но считать ее достоверной и в этом виде не представляется возможным – в такой редакции она могла появиться при очередном поновлении или же намеренно была дополнена для «Книги выписей».

По нашему мнению, вариант чтения, предложенный Б.Н. Эдингом, более приближен к изначальной редакции, которая могла иметь примерно такой вид: «...обновлены сии врата стенным писанием в лето 7141 при великом *государе царе и великом князе Михаиле Федоровиче и при отце его великом государе Филарете Никитиче патриархе царствующаго града Москвы и всея Руси при архимандрите...*». По сообщению А.И. Сулова, надписи (или надпись) в Святых воротах находились

---

<sup>38</sup> ЯМЗ. № 15680. Л. 1–5.

<sup>39</sup> *Титов А.А.* Летописец о ростовских архиереях. СПб., 1890. С. 57–58.

<sup>40</sup> Просветительской и собирательской деятельности Антония в Ярославле посвящена подробная статья (*Синицына Е.В.* Архиепископ Антоний Знаменский, собиратель и исследователь ярославских рукописей // Исследования по источниковедению истории СССР октябрябрьского периода. Сборник статей. М., 1990. С. 82–93).

<sup>41</sup> ЯМЗ. № 15680. Л. 4 об.

в клеймах (или клейме)<sup>42</sup>, подобно расположению памятной надписи в Спасском соборе. Знакомство художников с ней подтверждает и формула, присутствующая в обоих текстах: «обновлена бысть подписью сия церковь<...> Христа в лето» и «обновлены сии врата стенным писанием в лето». Мы не ставим под сомнение дату 1632/33 г. и потому, что вслед за росписью Святых ворот последовало украшение паперти Спасского собора в 1634 г., о чем гласила надпись, располагавшаяся на капителях западного и южного (возможно, северного) порталов<sup>43</sup>. Вполне вероятно, что живопись в Святых воротах и в паперти собора явилась продолжением программы обновления монастыря в первой половине XVII в.

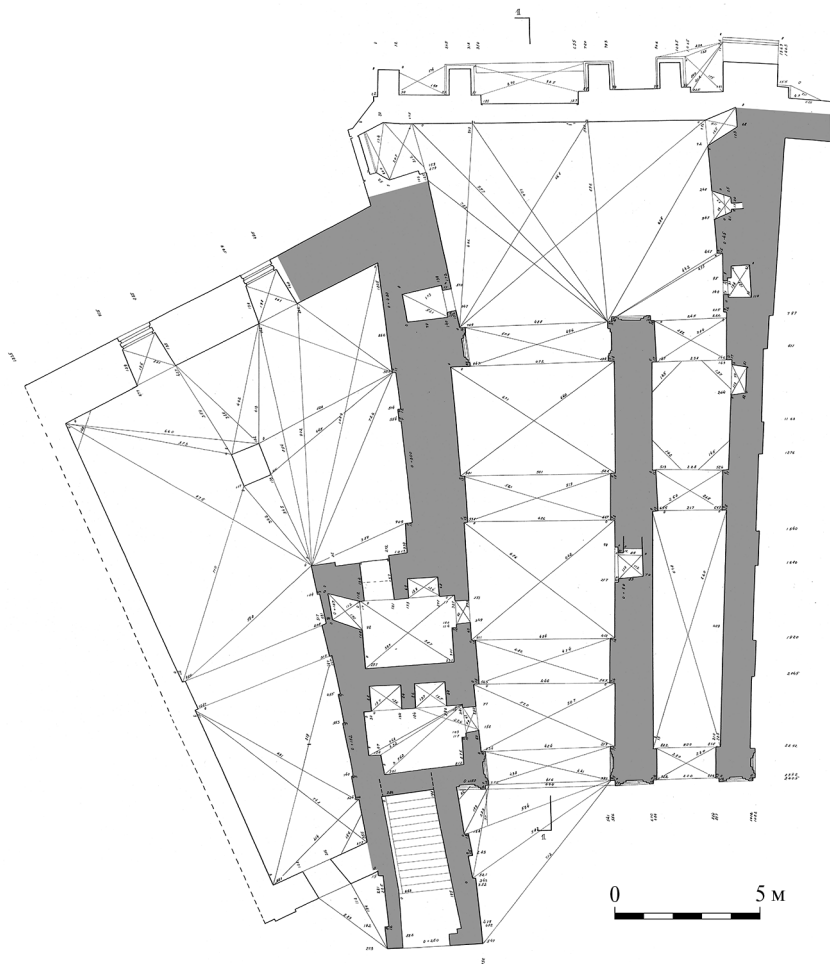
Завершая обзор источников датировки, обобщим сделанные выводы. Рассмотренные нами достоверные письменные источники ничего не говорят о строительстве каменных Святых ворот в 1516 г., наоборот, в них содержатся косвенные данные, позволяющие датировать их возведение в составе южного участка ограды в начале 1620-х гг. Ряд сомнительных свидетельств, сформировавшихся в результате небрежностей, сделанных по вине переписчиков или сводчиков, невозможно принять за основу применительно к этому памятнику. Это относится к записи в «Кратком описании» 1789 г., где строительство каменной ограды ошибочно отнесено к 1516 г., надписи в клейме Святых ворот, явившейся продуктом малограмотной реконструкции в XIX в. поврежденной летописи 1632/33 г., бездумно дополненной цитатами из имевшихся в их распоряжении памятных текстов XVI в. Но, очевидно, что поновители живописи не ставили перед собой задачу намеренной фальсификации.

Коротко остановимся на архитектурно-конструктивном, функциональном и декоративном решении Святых ворот Спасского монастыря. Они сохранились с серьезными утратами позднего времени, но, в целом, изначальный замысел ясен. Строители сделали попытку совместить в этом сооружении функции традиционных монастырских служб (Святых ворот и надвратной церкви) и крепостной башни. В его основе ворота с двумя входными проемами – большим (парадным) и малым (повседневным, калиткой), каждый из которых разделен низкими арками на прямоугольные ячейки, перекрытые системой коробовых, с распалубками, сводов. К северо-восточному углу примыкала прямоугольная в плане часозвоня с небольшой палаткой и лестницей, ведущей на второй ярус сооружения –

---

<sup>42</sup> Е.А. Анкудинова замечает, что «в нижней части пилона одной из подпружных арок сохранились слабые следы огромного клейма с текстом настенной надписи», приводя ее текст по публикации И.Э. Грабаря (*Анкудинова Е.А. Живопись Святых ворот ярославского Спасского монастыря // Краеведческие записки. ЯИАМЗ. Вып. 5; 6. Ярославль, 1984. С. 84*).

<sup>43</sup> В настоящее время от нее сохранились отдельные буквы и их сочетания. В «Книге выписей» о ней имеется известие, которое, впрочем, не вошло в публикацию: «В сей паперте при входе стенное письмо, прежде сего 1634 г. тщанием строителя Антония Ельчанинова писанное, темже возобновлено, которым и церковь, коштом, 1782 года» (надпись карандашом на обложке).



**Илл. 5.** План первого яруса Святых ворот. 1955 г. Обмер А.И. Сулова.

паперть Введенской церкви. Два помещения, расположенные в промежуточном ярусе, над сводами калитки, сообщались – одно (сторожка) посредством внутрискрипной лестницы, ведущей из большого входного проема, а другое, северное, по деревянной лестнице, находившейся у западной стены (илл. 5, 6).

Над воротами находился разобранный в 1810 г.<sup>44</sup> миниатюрный храм Введения, увенчанный шатром, паперть которого с юга одновременно являлась боевой площадкой с бойницами в стенах. Алтарная апсида церкви

<sup>44</sup> *Владимир, иеромонах.* Ярославский Спасо-Преображенский монастырь... С. 188.



Илл. 6. Разрез Святых ворот. 1955 г. Обмер А.И. Сулова.

сообщалась с ризницей, занимавшей один из промежуточных ярусов часозвони.

С южной (напольной) стороны к Святых воротам примыкала частично сохранившаяся «отводная башня» со входом в восточной ее стене, выступающая из линии ограды и представлявшая собой в плане неправильный прямоугольник. Она была значительно ниже Святых ворот, без перекрытий, а три ее стены имели боевой ход с бойницами, на который можно было попасть с уровня паперти. К юго-восточному углу отводной башни, возможно, примыкал «захаб» – стенка, параллельная ограде, образующая коридор, который по своему фортификационному назначению должен защищать ворота, исключая фронтальную атаку на них. Всякий входящий в монастырь должен был сначала проследовать вдоль ограды, а уже затем свернуть направо.

Существование «захаба» у Святых ворот Спасского монастыря гипотетично, так как для каменных оград монастырей XVI–XVII вв. наличие подобного фортификационного элемента – большая редкость.



Илл. 7. Святые ворота костромского Ипатьевского монастыря. Фрагмент миниатюры из «Книги об избрании...» Л. 26 об. – 27.

Пожалуй, единственным известным примером, близким композиционно и географически, являются Святые ворота костромского Ипатьевского монастыря, которые строились в составе южного участка каменной ограды на средства Д.И. и Б.Ф. Годуновых с 1586 г.<sup>45</sup> Несколько позднее (до 1600 г.) на них возвели церковь во имя Федора Стратилата и мученицы Ирины<sup>46</sup> (илл. 7).

Большинство каменных Святых ворот, появившихся во второй половине XVI – начале XVII в., не сохранились или значительно изменены в Новое время, поэтому судить об их типологии довольно сложно. По крайней мере на базе имеющихся в наличии памятников можно сделать вывод, что вариант с элементами фортификации не был широко

<sup>45</sup> Авдеев А.Г. Строительная надпись 1586 г. из Троицкого Ипатьевского монастыря и ансамбль Святых ворот конца XVI в. // Ипатьевский вестник. 2022. № 3 (19). С. 64–65.

<sup>46</sup> Там же. С. 73. Комплекс Святых ворот Ипатьевского монастыря капитально перестроен в XVIII–XIX вв., поэтому его внешний облик на 1670-е гг. известен по миниатюре из Книги об избрании (Книга об избрании на превысочайший престол Великого Российского царства великого государя царя и великого князя Михаила Федоровича, всея Великия России самодержца: Рукопись. Комментарий. Текст. М., 2014. Л. 26 об. – 27). Археологически фрагменты отводной башни и «захаб» исследованы в 2003 г. (Кабатов С.А. Захаб святых ворот Ипатьевского монастыря // Романовские чтения. История российской государственности и династия Романовых: актуальные проблемы изучения. Материалы конференции. Кострома, 29–30 мая 2008 года. Кострома, 2008. С. 226–241).



**Илл. 8.** Проемы Святых ворот. Вид с юга. Фото Е.И. Рузаевой, 2018 г.

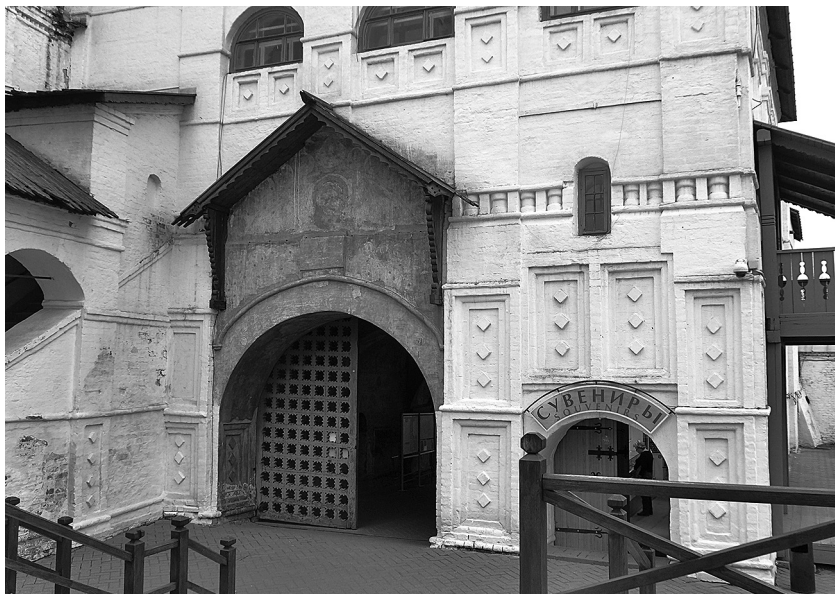
распространен. Пожалуй, кроме Ипатьевского монастыря, где воспроизведена «крепостная» версия, можно назвать ворота Троицкого Белопесоцкого монастыря, построенные до 1578/79 г. Но здесь она воспроизведена в упрощенном виде – отсутствует «отводная башня» и «захаб», а Г-образный вход расположен в пределах сооружения<sup>47</sup>. За неимением других аналогий, следует признать, что вероятным образцом для Святых ворот ярославского Спасского монастыря могло послужить сооружение в Костроме, возведенное в конце XVI в.

Кирпичная декорация Святых ворот своеобразна. Необходимо отметить четкое разграничение фортификационной части сооружения, где декор полностью отсутствует, и принадлежащий проемам ворот и папертям Введенской церкви. Здесь он лаконичен и состоит из филенок, в поле которых расположены ряды ромбов, простейшего цоколя, составленного из полки, валика, подобия выкружки и плитки. На западном и северном фасадах ярусы разделяет пояс из чередующихся вертикальных и горизонтальных элементов, помещенных между двумя валиковыми тягами, подержанного снизу скошенным на угол рядом (илл. 8, 9).

Эти элементы известны по ярославским храмам начала XVII в. – Входуерусалимской церкви Спасского монастыря (1617–1619 гг.), Николы

---

<sup>47</sup> Подобную планировку имели Коношненные (Каличи) ворота Троице-Сергиева монастыря, построенные на месте более ранних в середине XVII в., но остается неясным, была ли при перестройке повторена схема предшествующего сооружения XVI в. или Г-образный вход появился вне зависимости от него.



Илл. 9. Фрагмент северного фасада Святых ворот.  
Фото Е.И. Рузаевой, 2018 г.

Надеина (1620–1622 гг.), а также московской церкви Покрова в Рубцове (между 1619 и 1626 гг.) и других, где они использованы в различных вариациях. Для этих построек наиболее характерна междуэтажная тяга, оригинально охарактеризованная Э.Д. Добровольской как «междуэтажный поясик, выложенный в виде чередующихся «катушек» и «книжечек»<sup>48</sup>. Но на фасадах Святых ворот она воспроизведена значительно грубее и схематичнее, поэтому надлежит сделать вывод, что элементы носят подражательный характер по отношению к этим памятникам. И хотя стилистический анализ декора не дает узкой датировки, но в нашем случае очевидно, что фасадное убранство Святых ворот все же указывает на первую четверть XVII в.

При разысканиях нами были привлечены данные письменных источников и результаты натурных наблюдений, которые не подтверждают возможность датировки Святых ворот ярославского Спасского монастыря 1516 г. Эта датировка – следствие цепи досадных недоразумений, появилась по причине поверхностного отношения к документальной базе, а сделанные в результате обобщенные выводы были взяты исследовате-

---

<sup>48</sup> Добровольская Э.Д. Входиоерусалимская церковь... С. 27. Добровольская Э.Д. Церковь Николая Надеина в Ярославле (опыт реконструкции) // Культура и искусство Древней Руси. Сборник статей в честь проф. М.К. Каргера. Л., 1967. С. 161.

лями архитектуры монастыря на веру без серьезного разбора и выяснения их происхождения.

Надлежит признать, что ныне существующие Святые ворота возведены в 1620–1621 гг. при строительстве южной линии ограды монастыря и никак не связаны с предшествующими постройками на этом месте – деревянными или каменными. Не исключено, что при закладке этого участка его трасса была скорректирована из-за геологической ситуации и несколько перемещена на север, на что также указывает перелом в ее центре и неправильный план как самих ворот, так и «отводной башни». Архитектура Святых ворот целиком относится к первой половине XVII в., что доказывает сравнение их фасадного декора с другими памятниками Ярославля, возведенными в это время.

Строительство третьей по счету каменной ограды Спасского монастыря в 1620–40-х гг. стало первым документально подтвержденным опытом в Московском государстве переделки предшествующих сооружений XVI в. с усилением их фортификационной составляющей. Эта тенденция прослеживается до конца XVII в., когда военные функции полностью теряют значение и монастырская ограда снова превращается в престижную декорацию.

## РЕЗЮМЕ

В статье анализируются источники общепринятой, начиная с публикаций середины XIX в., датировки Святых ворот ярославского Спасского монастыря 1516 годом. Основой для нее послужили фрагменты летописи об устройстве живописи в арках ворот 1632/33 г., бессистемно дополненные при позднейших поновлениях из текстов памятных надписей XVI в., находившихся в Спасском соборе. Достоверные письменные источники ничего не говорят о строительстве ни ограды, ни каменных Святых ворот в 1516 г. При рассмотрении косвенных свидетельств начала XVII в. авторы пришли к заключению, что это сложное архитектурное сооружение, сочетающее в себе функции сторожевой башни и главного входа в монастырь с надвратной церковью, относится к 1620–1621 гг. – времени реконструкции южной линии монастырской ограды. Этот вывод подтверждает также изучение декора фасадов Святых ворот, которое близко архитектурным решениям церковных памятников Ярославля 1610–20-х гг. Кроме того, авторы реконструируют хронологию строительства ограды Спасского монастыря и предлагают экскурс в историю появления, бытования и трансформации каменных монастырских оград в XVI–XVII вв.

## SUMMARY

The article analyzes the sources of the generally accepted dating of the Holy Gates of the Yaroslavl Spassky Monastery in 1516, starting from publications

in the middle of the XIX century. It was based on fragments of the chronicle about the structure of painting in the arches of the gate in 1632/33, haphazardly supplemented with later updates with texts from commemorative inscriptions of the XVI century, which were in the Spassky Cathedral. Reliable written sources say nothing about the construction of either a fence or a stone Holy Gate in 1516. When considering indirect evidence from the beginning of the XVII century, the authors came to the conclusion that this complex architectural structure, combining the functions of a watchtower and the main entrance to the monastery with a gate church, dates back to 1620–1621 – the time of reconstruction of the southern line of the monastery fence. This conclusion is also confirmed by the study of the decoration of the facades of the Holy Gates, which is close to the architectural solutions of the church monuments of Yaroslavl in the 1610<sup>s</sup>–20<sup>s</sup>. In addition, the authors reconstruct the chronology of the construction of the fence of the Spassky Monastery and offer an excursion into the history of the appearance, existence and transformation of stone monastery fences in the XVI–XVII centuries.

#### КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

Древнерусская архитектура, монастырское строительство XVI–XVII вв., анализ письменных источников, памятные надписи, Ярославль, Спасский монастырь, каменные монастырские ограды, средневековая фортификация.

#### KEYWORDS

Ancient Russian architecture, monastic construction of the XVI–XVII centuries, analysis of written sources, commemorative inscriptions, Yaroslavl, Spassky Monastery, stone monastery fences, medieval fortification.

#### БИБЛИОГРАФИЯ

*Авдеев А. Г.* Строительная надпись 1586 г. из Троицкого Ипатьевского монастыря и ансамбль Святых ворот конца XVI в. // Ипатьевский вестник. Научно-богословский журнал. 2022. № 3 (19). С. 62–88.

Акты, собранные в библиотеках и архивах Российской империи Археографической экспедицией Академии наук. Т. 2 (1597–1613). СПб.: в тип. собственной II отделения ЕИВ канцелярии, 1836.

*Анкудинова Е. А.* Живопись Святых ворот ярославского Спасского монастыря // Краеведческие записки. ЯИАМЗ. Вып. 5; 6. Ярославль: Верхне-Волжское книжное издательство, 1984. С. 82–88.

*Анкудинова Е. А., Мельник А. Г.* Спасо-Преображенский собор в Ярославле. М.: Северный паломник, 2002.

*Блажевская С. Е.* Спасо-Преображенский монастырь в Ярославле. Фотоальбом. М.: Северный паломник, 2003.

*Бычков А. Ф.* Краткий летописец Святотроицкие Сергиевы Лавры. СПб.: тип. А. Траншеля, 1865.

*Владимир иеромонах.* Ярославский Спасо-Преображенский монастырь, ныне Архирейский дом. М.: типолитография В. А. Александровской, 1881.

*Выголов В. П.* Ярославль. Памятники архитектуры и искусства: Альбом. Ярославль: Верхне-Волжское книжное издательство, 1994.

*Гретьер И. Э.* История русского искусства. Т. 6. Живопись. История живописи. Т. 1. Допетровская эпоха. М.: издание И. Кнебель, [1913].

*Добровольская Э. Д.* Входиерусалимская церковь ярославского Спасского монастыря // Памятники культуры. Исследование и реставрация. Вып. 4. М.; Л.: Издательство Государственного Эрмитажа, 1963. С. 19–43.

*Добровольская Э. Д.* Церковь Николаи Надеина в Ярославле (опыт реконструкции) // Культура и искусство Древней Руси. Сборник статей в честь проф. М. К. Каргера. Л.: Издательство ЛГУ, 1967. С. 153–163.

*Добровольская Э. Д., Гнедовский Б. В.* Ярославль. Тутаев. М.: Искусство, 1981. Изд. 3.

*Добровольская Э. Д.* Оборонительные сооружения Спасского монастыря // Архитектурно-художественное наследие Ярославля. Материалы по изучению и реставрации памятников архитектуры и живописи Ярославской области. Сборник статей сотрудников Ярославской реставрационной мастерской. Вып. 2. Ярославль: Ремдер, 2010. С. 61–95.

Исторические акты Ярославского Спасского монастыря, изданные И. А. Вахромеевым. Т. 1. Княжие и царские грамоты. М.: Синодальная типография, 1896.

Исторические акты Ярославского Спасского монастыря, изданные И. А. Вахромеевым. Т. 3. Выписи из писцовых и переписных книг. М.: Синодальная типография, 1896.

*Кабатов С. А.* Захаб святых ворот Ипатьевского монастыря // Романовские чтения. История российской государственности и династия Романовых: актуальные проблемы изучения. Материалы конференции. Кострома, 29–30 мая 2008 года. Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2008. С. 226–241.

*Караева Е. М.* Собор Спасского монастыря в Ярославле // Архитектурное наследство. № 15. М., 1963. С. 39–50.

Книга об избрании на превысочайший престол Великого Российского царства великого государя царя и великого князя Михаила Федоровича, всея Великия России самодержца: Рукопись. Комментарии. Текст. М.: ФГБУК «Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль», 2014.

*Макарий архимандрит.* Надписи в церквах по городу Ярославлю // Известия Императорского Археологического общества. Т. 6. Отд. 1. СПб.: тип. Имп. Академии наук, 1867. Стб. 16–24.

*Маров В. Ф.* Ярославль: Архитектура и градостроительство. Ярославль: Верхняя Волга, 2000.

*Нил архиепископ.* Ярославский Спасо-Преображенский монастырь, что ныне архирейский дом. Ярославль: тип. Г. Фалька, 1869.

Писцовые книги Московского государства / Под ред. Н. В. Калачова. Ч. 1. Отд. 2. СПб.: тип. Второго отделения собственной Е. И. В. канцелярии, 1877.

*Рузаева Е. И., Яганов А. В.* Коллекция строительной керамики первой половины XVI в. из раскопок 1955–1958 гг. в звенигородском Саввино-Сторожевском

монастыре // Московская Русь: археология, история, архитектура. К 75-летию Леонида Андреевича Беляева. М.: ИА РАН, 2023. С. 206–218.

*Рутман Т. А.* Храмы и святыни Ярославля. Ярославль: Издательство Александра Рутмана, 2005.

*Синицына Е. В.* Архиепископ Антоний Знаменский, собиратель и исследователь ярославских рукописей // Исследования по источниковедению истории СССР дооктябрьского периода. Сборник статей. М.: Институт истории СССР, 1990. С. 82–93.

*Суслов А. И., Чураков С. С.* Ярославль. М.: Госстройиздат, 1960.

*Титов А. А.* Летописец о ростовских архиереях. СПб.: типография С. Добродеева, 1890.

*Токмаков И. Ф.* Сборник материалов для VII Археологического съезда в Ярославле. Сборник и указатель архивных документов, относящихся к Ярославской губернии, хранящихся в Московском главном архиве Министерства иностранных дел. Вып. 1. Ярославль: тип. Губернского правления, 1886.

*Успенский А. И.* Царские иконописцы и живописцы XVII века. Т. 4 // Записки Имп. Московского Археологического института. Т. 39. М.: печатня А. И. Снегиревой, 1916.

*Яганов А. В.* Николо-Песношский монастырь в XVI веке // Московская Русь: проблемы археологии и истории архитектуры. К 60-летию Л. А. Беляева. М., 2008. С. 255–270.

Ярославль в его прошлом и настоящем. Исторический очерк-путеводитель. Ярославль: тип. Губернского правления, 1913.

## REFERENCES

Akty, sobrannye v bibliotekakh i arkhivakh Rossiiskoi imperii Arkheograficheskoi ekspeditsiei Akademii nauk. T. 2 (1597–1613). SPb.: v tip. sobstvennoi II otdeleniia EIV kantseliarii, 1836.

*Ankudinova E. A.* Zhivopis' Sviatykh vorot iaroslavskogo Spasskogo monastyria // Kraevedcheskie zapiski. IaIAMZ. Vyp. 5; 6. Iaroslavl': Verkhne-Volzhscoe knizhnoe izdatel'stvo Publ., 1984. P. 82–88.

*Ankudinova E. A., Mel'nik A. G.* Spaso-Preobrazhenskii sobor v Iaroslavle. M.: Severnyi palomnik Publ., 2002.

*Avdeev A. G.* Stroitel'naia nadpis' 1586 g. iz Troitskogo Ipat'evskogo monastyria i ansambl' Sviatykh vorot kontsa XVI v. // Ipat'evskii vestnik. Nauchno-bogoslovskii zhurnal. 2022. № 3 (19). P. 62–88.

*Blazhevskaiia S. E.* Spaso-Preobrazhenskii monastyr' v Iaroslavle. Fotoal'bom. M.: Severnyi palomnik Publ., 2003.

*Bychkov A. F.* Kratkii letopisets Sviatotroitskie Sergievy Lavry. SPb.: tip. A. Transhel'ia Publ., 1865.

*Dobrovol'skaia E. D.* Vkhodoierusalimskaia tserkov' iaroslavskogo Spasskogo monastyria // Pamiatniki kul'tury. Issledovanie i restavratsiia. Vyp. 4. M.; L.: Izdatel'stvo Gosudarstvennogo Ermitazha Publ., 1963. P. 19–43.

*Dobrovol'skaia E. D.* Tserkov' Nikoly Nadeina v Iaroslavle (opyt rekonstruktsii) // Kul'tura i iskusstvo Drevnei Rusi. Sbornik statei v chest' prof. M. K. Kargera. L.: Izdatel'stvo LGU Publ., 1967. P. 153–163.

*Dobrovol'skaia E.D., Gnedovskii B.V.* Iaroslavl'. Tutaev. M.: Iskusstvo Publ., 1981. Izd. 3.

*Dobrovol'skaia E.D.* Oboronitel'nye sooruzheniia Spasskogo monastyria // Arkhitekturno-khudozhestvennoe nasledie Iaroslavlia. Materialy po izucheniiu i restavratsii pamiatnikov arkhitektury i zhivopisi Iaroslavskoi oblasti. Sbornik statei sotrudnikov Iaroslavskoi restavratsionnoi masterskoi. Vyp. 2. Iaroslavl': Remder Publ., 2010. P. 61–95.

*Grabar' I.E.* Istoriia russkogo iskusstva. T. 6. Zhivopis'. Istoriia zhivopisi. T. 1. Dopetrovskaia epokha. M.: izdanie I. Knebel' Publ., [1913].

*Iaganov A.V.* Nikolo-Pesnoshskii monastyr' v XVI veke // Moskovskaia Rus': problemy arkheologii i istorii arkhitektury. K 60-letiiu L.A. Beliaeva. M., 2008. P. 255–270.

Iaroslavl' v ego proshlom i nastoiashchem. Istoricheskii ocherk-putevoditel'. Iaroslavl': tip. Gubernskogo pravleniia Publ., 1913.

Istoricheskie akty Iaroslavskogo Spasskogo monastyria, izdannye I.A. Vakhromeevym. T. 1. Kniazhie i tsarskie gramoty. M.: Sinodal'naia tipografiia Publ., 1896.

Istoricheskie akty Iaroslavskogo Spasskogo monastyria, izdannye I.A. Vakhromeevym. T. 3. Vypisi iz pistsovykh i perepisnykh knig. M.: Sinodal'naia tipografiia Publ., 1896.

*Kabatov S.A.* Zakhab sviatykh vorot Ipat'evskogo monastyria // Romanovskie chteniia. Istoriia rossiiskoi gosudarstvennosti i dinastiia Romanovykh: aktual'nye problemy izuchenii. Materialy konferentsii. Kostroma, 29–30 maia 2008 goda. Kostroma: KGU im. N.A. Nekrasova, 2008. P. 226–241.

*Karavaeva E.M.* Sobor Spasskogo monastyria v Iaroslavle // Arkhitekturnoe nasledstvo. № 15. M., 1963. P. 39–50.

Kniga ob izbranii na prevysochaishii prestol Velikogo Rossiiskogo tsarstviia velikogo gosudaria tsaria i velikogo kniazia Mikhaila Fedorovicha, vseia Velikiia Rossii samoderzhitsa: Rukopis'. Kommentarii. Tekst. M.: «Gosudarstvennyi istoriko-kul'turnyi muzei-zapovednik «Moskovskii Kreml'» Publ., 2014.

*Makarii arkhimandrit.* Nadpisi v tserkvakh po gorodu Iaroslavliu // Izvestiia Imperatorskogo Arkheologicheskogo obshchestva. T. 6. Otd. 1. SPb.: tip. Imp. Akademii nauk Publ., 1867. P. 16–24.

*Marov V.F.* Iaroslavl': Arkhitektura i gradostroitel'stvo. Iaroslavl': Verkhniaia Volga Publ., 2000.

*Nil arkhiepiskop.* Iaroslavskii Spaso-Preobrazhenskii monastyr', chto nyne arkhiereiskii dom. Iaroslavl': tip. G. Fal'ka Publ., 1869.

Pistsovye knigi Moskovskogo gosudarstva / Pod red. N.V. Kalachova. Ch. 1. Otd. 2. SPb.: tip. Vtorogo otdeleniia sobstvennoi E. I.V. Kantseliarii Publ., 1877.

*Ruzaeva E.I., Iaganov A.V.* Kolleksiia stroitel'noi keramiki pervoi poloviny XVI v. iz raskopok 1955–1958 gg. v zvenigorodskom Savvino-Storozhevskom monastyre // Moskovskaia Rus': arkheologii, istoriia, arkhitektura. K 75-letiiu Leonida Andreevicha Beliaeva. M.: IA RAN Publ., 2023. P. 206–218.

*Rutman T.A.* Khramy i sviatyni Iaroslavlia. Iaroslavl': Izdatel'stvo Aleksandra Rutmana Publ., 2005.

*Sinityna E.V.* Arkhiepiskop Antonii Znamenskii, sobiratel' i issledovatel' iaroslavskikh rukopisei // Issledovaniia po istochnikovedeniiu istorii SSSR dooktiabr'skogo perioda. Sbornik statei. M.: Institut istorii SSSR, 1990. P. 82–93.

*Suslov A.I., Churakov S.S.* Iaroslavl'. M.: Gosstroizdat Publ., 1960.

*Titov A.A.* Letopisets o rostovskikh arkhiereiakh. SPb.: tipografiia S. Dobrodeeva Publ., 1890.

*Tokmakov I.F.* Sbornik materialov dlia VII Arkheologicheskogo s"ezda v Iaroslavl'e. Sbornik i ukazatel' arkhivnykh dokumentov, otnosiashchikhsia k Iaroslavskoi gubernii, khраниashchikhsia v Moskovskom glavnom arkhive Ministerstva inostrannykh del. Vyp. 1. Iaroslavl': tip. Gubernskogo pravleniia Publ., 1886.

*Uspenskii A.I.* Tsarskie ikonopistsy i zhivopistsy XVII veka. T. 4 // Zapiski Imp. Moskovskogo Arkheologicheskogo instituta. T. 39. M.: pechatnia A.I. Snegirevoi Publ., 1916.

*Vladimir ieromonakh.* Iaroslavskii Spaso-Preobrazhenskii monastyr', nyne Arkhiereiskii dom. M.: tipolitografiia V.A. Aleksandrovskoi Publ., 1881.

*Ūyolov V.P.* Iaroslavl'. Pamiatniki arkhitektury i iskusstva: Al'bom. Iaroslavl': Verkhne-Volzhs кое knizhnoe izdatel'stvo Publ., 1994.

## СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

ОПИ ГИМ – Отдел письменных источников Государственного Исторического музея.

ОР РГБ – Отдел рукописей Российской государственной библиотеки.

РГАДА – Российский государственный архив древних актов.

ЯИАМЗ – Ярославский историко-архитектурный музей-заповедник.

ЯМЗ – Ярославский музей-заповедник.